

**מסמך המפרט את הסילבוס ומבנה מבחן של יחידות ההרחבה
במסלול 12 שנות לימוד במקצועות הבאים:
ספרות, עברית לדוברי ערבית, שפה וספרות ערבית למרכזים
הערביים, שפה וספרות ערבית למרכזים הדרוזים, תנ"ך כללי.
שינויים בתוכניות הלימודים במסלול 12 שנות לימוד
מעודכן לשנת הלימודים תשע"ט – 2018/2019**

בחינות 12 שנות לימוד מהוות נדבך חשוב ומשמעותי במסלולי הלימוד בהיל"ה. הן משמשות פלטפורמה טובה לקראת הלמידה וההיבחנות במבחני הבגרות. בעזרת תכנון למידה, חלוקה נכונה של משך זמן השהות של הנערים/ות ביחידה, ניתן להגיע ליצירת השלם שהוא זכאות והצלחה במספר רב של בחינות בגרות, ותעודת בגרות מלאה.

כדי להתקדם וליישם זאת, כל תוכניות הלימודים והבחינות במסלול 12 שנות לימוד, החל משנת תשע"ט 2018/2019 הותאמו לשאלוני הערכה בית ספרית. (20% 30% 40%)

נושאי הלימוד במסלולי 12 שנות לימוד מתכתבים עם עקרונות התכנית הלאומית ללמידה משמעותית שהתוותה שינוי בתפיסת דרכי ההוראה-למידה-הערכה וארגנה מסגרת חדשה של הלמידה.

ארגון הלמידה/בחירת נושאי הלימוד, בא לידי ביטוי בצמצום תוכניות הלימודים במסלול 12 שנות לימוד.

תחומי הדעת חולקו בהלימה למערכת האינטרנית כדלהלן:

70% - היבחנות חיצונית	30% היבחנות פנימית
הערכה חיצונית- בחינת בגרות	הערכה פנימית – בחינת מסלול 12 שנות לימוד. הציון מוכר כהערכה בית ספרית.

טבלת מקצועות בהם נעשה שינוי מ-2 יח"ל ל-1 יח"ל יחידת הבסיס (המהווה את בחינת 12) + 1 יח"ל יחידת הרחבה (מבחן פנימי).

שם המקצוע	מספר יחידות הלימוד עד כה. קטגוריה	מספר יחידות הלימוד החל מתשע"ט	1 יח"ל = 30% = מבחן 12	1 יח"ל = מבחן פנימי = נושאים לבחינת הבגרות
ספרות	2 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת	1 יח"ל 1 יח"ל	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת
עברית לדוברי ערבית	2 יח"ל מקצוע חובה כשפה שנייה	1 יח"ל 1 יח"ל	1 יח"ל מקצוע חובה כשפה שנייה	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת כשפה שנייה
שפה וספרות למרכזים ערביים	1 או 2 יח"ל מקצוע חובה	1 יח"ל 1 יח"ל	1 יח"ל מקצוע חובה	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת
שפה וספרות למרכזים דרוזים	1 או 2 יח"ל מקצוע חובה	1 יח"ל 1 יח"ל	1 יח"ל מקצוע חובה	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת
תנ"ך כללי	2 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת	1 יח"ל 1 יח"ל	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת	1 יח"ל מקצוע בחירה מחייבת

חשוב !!!

א. הבדלים בתוכניות לימודים לקראת מבחני 12 ולקראת מבחני הבגרות

תוכניות הלימוד המעודכנות למסלול ומבחני 12 מתכתבות עם הערכה בית ספרית (הערכה פנימית = 30%) הן אלה המאפשרות לציון פנימי של מבחני 12 שנות לימוד, וכציון 30% ללומדים הממשיכים לבחינות הבגרות. החל משנת תשע"ט. תוכניות הלימודים המהוות 30% ונלמדות החל מתשע"ט לקראת מבחני 12 שנות לימוד, **שונות** בנושאי ותכני הלמידה, מתוכניות הלימוד לקראת היבחנות חיצוניות - 70%.

המשמעות היא: שהנושאים הנלמדים ב-70% ו-30% הם נושאים שונים זה מזה.

ב. יחידות בסיס ויחידות הרחבה

החל משנת תשע"ט כל אחד ממקצועות הלימוד : **ספרות, עברית לדוברי ערבית, שפה וספרות למרכזים הערביים, שפה וספרות למרכזים הדרוזיים, תנ"ך כללי** מתפצל ל-1 יח"ל - יחידת בסיס - 30% ול-1 יח"ל - יחידת הרחבה. נושאי הלימוד בכל אחת מהיחידות שונה זה מזה. נושאי הלימוד ביחידת הבסיס הם בהלימה להערכה בית ספרית, בעוד נושאי הלימוד ביחידת ההרחבה, הם בהלימה לנושאי הלמידה לקראת מבחני הבגרות. מכאן עולה הצורך הרב בתכנון הלמידה, בפריסה סימסטרית ושנתית. לעיתים משך זמן ללמידה הוא ארוך יותר.

ג. היבחנות ביחידות הבסיס וההרחבה

תלמיד יוכל להיבחן ביחידת הרחבה, רק לאחר שנבחן ביחידת הבסיס = בחינת 12 (או הגיע עם ציון בית ספרי במקצוע)

מקצוע	עמודים
ספרות	4-6
עברית לדוברי ערבית	7-9
שפה וספרות עברית למרכזים ערביים	10-16
שפה וספרות ערבית למרכזים דרוזיים	17-21
תנ"ך כללי	22-26

ספרות - יחידת הרחבה 1 יח"ל מסלול 12 שנות לימוד

בשאלון 1 יח"ל הרחבה יוכל תלמיד הילה להבחין ולהשלים לשתי יחידות גמר.

1 יח"ל מבחן 12 + 1 יח"ל יחידת הרחבה.

חומר הלימוד של יחידת ההרחבה הוא כשליש מתכנית הלימודים של בחינת הבגרות

70% וייתן לתלמיד מענה : תוספת 1 יחידה לימוד ממקצועות הבחירה המחייבת,

וגם לקרב אותו לבחינת הבגרות.

בסה"כ יוכל התלמיד להבחין ביחידה 1 בסיס (מבחן 12) ב-1 יחידה הרחבה וכמובן

בבחינת הבגרות.

הנושאים ביחידת ההרחבה נבחרו מתוכנית הלימודים לשאלון 70% (מבחן

הבגרות) והם שונים מנושאי 30% הנלמדים ביחידה הראשונה שהיא (מבחן 12)

סילבוס ספרות

נושאי משנה	מספר שעות הוראה מומלץ	מושגים מרכזים	המלצות הוראה
שירה שיר מכל תקופה שמות השירים ימסרו בכל מועד. לחורף תשע"ט יהיו אלה השירים : 1. ליבי במזרח / ריה"ל 2. לא זכיתי באור מן ההפקר / ביאליק 3. שיר נס השיר אן אימי והנחל / אציג	3 – 4 ש"ש לכל שיר.	1. הקדמה לשירת ימי הביניים מבחינה היסטורית וייחודית למבנה השירה. בשיר ליבי במזרח יש להדגיש את הכמיהה לציון, תפארת הפתיחה, ניגודים, צימודים... 2. השיר לא זכיתי באור מן ההפקר לדבר על מושג הארספואטיקה בשירה. 3. ושיר נס השיר הם ארספואטיים. ניתן ללמד כחטיבה ולהקביל ביניהם. יסודות השירה הצעירה הונחו ביחידה הראשונה בחטיבת השירה.	1. מומלץ ללמד שיר זה לפני הסיפור : חלום בדמי כבוד ולערוך הקבלה עם הכמיהה כמיהה לירושלים. לחן השיר : https://www.youtube.com/watch?v=mkObg0wd3zg 2. בשיר זה בולטת הלשון הציורית. לאחר הבנת המושג ארספואטיקה ניתן לבקש מהתלמידים לציירו במיוחד את הבית השלישי. לחן השיר : https://www.youtube.com/watch?v=B8Th7oH5HUA 3. גם השיר שיר נס השיר הוא שיר ארספואטי אבל מכיוון שונה יותר ממקורות היצירה ופחות מכאב היצירה. מומלץ ללמד יחד. לחן השיר : https://www.youtube.com/watch?v=qrl1OX7vLtM

המלצה ללימוד הסיפור תימסר למורי הספרות	יסודות הסיפור הקצר נלמדו ביחידה הראשונה. ביחידה זו יש להדגיש את הרעיון המרכזי והמסר בסיפורים. הסיפור חלום בדמי כבוד הוא סיפור הכמיהה של יהדות אתיופיה והשבר הגדול הנובע עם ההגעה לארץ בשל השוני התרבותי העצום. יחידת לימוד על הסיפור תועבר למורי הספרות. הסיפור הנוסף יילמד בהדגשים של היחידה הראשונה.	4 - 8 שעות לכל סיפור	סיפורים קצרים הסיפור חלום בדמי כבוד מאת גרמיו מנגיסטן הוא הסיפור עליו תהיה שאלה וודאית משנה'ל תשע'ט. סיפור זה מתכתב עם שירי השבר והאיחוי בחברה הישראלית בשירה של היחידה הראשונה. בנוסף המורה יוכל ללמד סיפור נוסף מתכנית הלימודים של עגנון, מתורגם, עברי מחצית ראשונה או שנייה.
ישנם סרטונים המדגימים רקע לתיאטרון היווני לדוגמה https://www.youtube.com/watch?v=3rfhBccD9U0 ולתיאטרון השקספירי: http://www.schooly.co.il/ironi_alef_theater/page.asp?page_parent=103082	יסודות הטרגדיה ומושגים כמו: גיבור טראגי, היבריס, גורל ואופי, עיוורון בטרגדיה, תפקידי המקהלה...	16 – 20 שעות	דרמה קלאסית טרגדיות מתכנית הלימודים של סופוקלס או שקספיר.
מומלץ ללמד את הרומן כל החיים לפניו מאת אמיל אז'אר שמתאר סביבת מהגרים והתמודדות האדם	מאפייני הרומן נלמדו ביחידה הראשונה במסגרת ספרי הקריאה שהם מז'אנר הרומן.	15 – 10	רומן ונובלה מתכנית הלימודים: עברי או מתורגם

שעות	יש ללמד את הרומן סביב הרעיון המרכזי, אפיון הדמויות והמסר אותו מעביר הכותב לקוראיו.	בתוכה. מה שיכול להתחבר לנושא השבר והאיחוי ולסיפור חלום בדמי כבוד. או כל רומן אחר המתאר הבדלי תרבויות או כמיהה גדולה למשהו.
------	--	--

ספרות 12 שנ"ל - 1 יחידת הרחבה

מבנה מבחן דגם

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעתיים
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבע פרקים.

פרק ראשון - שירה

(שירי ימה'ב, ביאליק, מחצית ראשונה של המאה ה-20)

ענה על שאלה אחת מהשאלות 1-4 (25 נקודות)

פרק שני - סיפור קצר

ענה על שאלה אחת מהשאלות 5-7 (25 נקודות)

פרק שלישי - דרמה

ענה על שאלה אחת מהשאלות 8-10 (25 נקודות)

פרק רביעי - רומאן

ענה על שאלה אחת מהשאלות 11-12 (25 נקודות)

שימו לב:

- כל הפרקים הם חובה.
- אין לענות על אותה יצירה פעמיים!

עברית כשפה שנייה לדוברי ערבית - יחידת הרחבה 1 יח"ל **מסלול 12 שנות לימוד**

העברית במדינת ישראל היא השפה שבה מתנהלים מוסדות המדינה, היא השפה הרשמית, שפת האקדמיה ושפת הרחוב, שפת התקשורת הכתובה והאלקטרונית, שפת המסחר ושפת הלימודים, לכן נודעת חשיבות עליונה לכך שכל אזרחי ישראל, ובהם אזרחי ישראל הערבים, ירכשו את העברית ויש לטובה היטב. השליטה בשפה העברית מאפשרת תקשורת פתוחה בין מגזרי האוכלוסייה השונים, היא תנאי להבנה הדדית בין אזרחים ערבים ויהודים והיא חיונית ליצירת דיאלוג בין שתי התרבויות הערבית והיהודית ידיעת העברית היא מנוף לקידום חברתי כלכלי ומפתח להשתלבות בחברה- הישראלית מבחינה כלכלית ותרבותית.

תכנית הלימודים ליחידת ההרחבה בהלימה לתכנית הלימודים **במקצוע : עברית במגזר הערבי**

תחום	תכני הלימוד	הדגשים בהוראת הנושא
סוגי טקסטים	- טקסטים עיוניים - טקסט מידע. - טקסטים שימושיים. - טקסטים של תקשורת המונים.	- טקסטים עיוניים: ערך - אנציקלופדי קצר /הגדרה מילונית, מאמר טיעון, תרשימים וטבלאות. - טקסטים שימושיים: דפי מידע, הוראות והדרכה, המכתב הרשמי, קורות חיים, טופס(שאלון). - טקסטים של תקשורת ההמונים: ידיעה עיתונאית, פרסומת.
הבנת הנקרא	- הטקסט והקשרו - התוכן - המבנה - העיצוב - הרטוריקה - המסר - ייחודו של הכותב - שלבים בתהליך הטקסט - ממדי פענוח - רמות ההבנה - סוגי משימות	- היבטים ותכונות של הטקסט. - הטקסט מורכב מתוכן וצורה. - עולם התוכן שהטקסט עוסק בו. - הנושא הנדון וכיצד בא לידי ביטוי בכותרת. - השתלשלות האירועים או רצף הטיעונים. - מילות מפתח בטקסט, מילים ומושגים מרכזיים. - המבנה: חלקי הטקסט: פתיחה, הגוף והסיום והיחסים שביניהם. - חלוקה לפסקות וכדומה .. - המסר: מסרים גלויים וסמויים של הטקסט. - רמות ההבנה: הבנה גלובלית, לוקלית והבנה נקודתית. - תשובות על שאלות מסוגים שונים

- שאלות בררה, שאלות סגורות, שאלות השלמה, שאלות פתוחות. - פירושי מילים בתוך הקשר. - בניית טבלה על פי טקסט או טקסטים - תרגילי מילוי(קלוז)		
סיכום: עיבוד וקיצור של טקסט נתון. פעולה זו מצריכה הבנה טובה של הטקסט הנתון, הבחנה בין עיקר לטפל, ניסוח מחדש של האמור בטקסט המקור.	- סיכום. - כתיבה בעקבות טקסט.	הבעה בכתב- סיכום בורר

**מבנה מבחן בשפה העברית לתלמידים דוברי ערבית
מסלול 12 שנו"ל
1 יחידת הרחבה**

א. מבנה המבחן ומפתח הערכה:

פרק ראשון- הבנת הנקרא :

ענה על השאלות מ 1-8
(נבחן מותאם יענה על שש שאלות בפרק ראשון)

פרק שני הבעה בכתב- :

סיכום בורר שאלה 9 - 20 נקודות

100 נקודות

סה"כ ציון מבחן

המבחן כולל:

פרק הראשון : הבנת הנקרא

קטע מידעי או טיעוני בהיקף של כ 30 -שורות.

רשימת נושאים של קטעים שמתוכם נחבר טקסט אנסין בבחינה

- תופעת ההתמכרויות ל...בקרב בני הנוער
- שימוש ברשתות חברתיות בקרב בני נוער (למשל פייסבוק,
- וואצאפ, סנאפ צאט ועוד....)
- אסונות טבע (למשל , שרפות ,רעידות אדמה ועוד)
- תופעת האלימות בחברה בחיי היום יום (מילולית או פיזית)
- אורח חיים בריא (תזונה נכונה ,ספורט ועוד)...
- איכות הסביבה

שאלות ומטלות בהבנה ולשון, כמפורט להלן:

בהבנה ולשון יעסקו בהיבטים האלה 1-8 שאלות

- תוכן - שאלות לוקליות וגלובליות, שאלות פרשנות
- מבנה - המבנה הלוגי של הטקסט השלם והקשרים הלוגיים בין חלקיו.
- פירושי מילים וביטויים (בעברית בלבד .)

פרק השני : הבעה בכתב:

שאלה 9 : סיכום בורר : מטלת כתיבה- סיכום הקטע ב- 5-10 שורות.

שפה וספרות ערבית – מסלול 12 שנ"ל

למרכזים ערביים – יחידת הרחבה 1 יח"ל

المنهاج التعليمي ، لوحدة تعليمية موسعة مستوى 12 سنوات تعليمية

תוכנית הלימודים והבחינה בשפה וספרות ערבית כוללת את התחומים הבאים :

א. הבנת הנקרא :

- התלמיד יבין טקסט ברמת קריאות וישתמש באסטרטגיות קריאה .

- יעילות בטקסטים מסוגות

ב. הבעה בכתב –

המטרות :

• שיפור יכולת ההבעה בכתב

• הרחבת אוצר מילים ושימוש נכון מבחינה תחבירית

• לתת מקום לביטוי אישי באמצעות הכתיבה

ג. דקדוק (לשון):

* התלמיד יבין משמעות משפחות מילים (שורשים)

* התלמיד יזהה זמנים וגופים בפעלים וידע להשתמש בהם.

* התלמיד יתאים במין ובמספר בין שמות עצם, תארים ופעלים.

* התלמיד יכיר תפקידן של מיליות קישור (משה וכלב) ומילות

קישור וישתמש בהן

ד. ספרות. - בתוכנית הלימודים נדרשים הלומדים ללמוד יצירות

משלושה סוגות :

1. שירה ופרוזה קלאסית

2. שירה מודרנית

3. סיפור קצר

משקלו של כל תחום בתוכנית הלימודים ובבחינה הוא 25% תוכנית לימודים זו הינה בהלימה לתוכנית 70% במערכת הפורמאלית

ניתן למצוא הטקסטים בתוך הספר:

(ספרות ביאדר מודרנית / ישן). (ביאדר الأدب القديم- الحديث) ריכוז טקסטים והמיקוד נמצא באתר .

תوجيهات هامة ، لمعلمي اللغة العربية في وحدات برنامج " هिला "

أعزائي المعلمين / المعلمات :

نضع بين أيديكم برنامجا تعليميا خاصا بوحدة اللغة العربية الإلزامية ضمن إطار البرنامج التعليمي " هिला " حيث يشكل جزءا هاما من تركيبة شهادة انتهاء مستوى 12 وأيضا 70% من امتحان البجروت .

ومن خلال هذا البرنامج نكون قد مكنا طلابنا من الاطلاع على جميع مجالات اللغة العربية .

تنقسم مجالات اللغة الى أربعة أقسام أساسية :

أ. الفهم مقروء :

الأهداف :

- ادراك الطالب لأنواع مختلفة من النصوص.
- القدرة على الفهم واستخلاص المعنى المرجو .

ب. التعبير الكتابي :

الاهداف :

- تحسين قدرة التعبير الكتابي
- تعزيز مقدرة الطالب اللغوية ، وإمكانية التعبير عنها ضمن تعابير انشائية سليمة
- إعطاء مساحة للتعبير الشخصي من خلال الكتابة.

ت. القواعد :

- تعزيز القدرة عند الطالب في معرفة الوظائف النحوية لكل كلمة في الجملة والتركيبية السليمة للجملة .

ث. الأدب : . ينقسم مجال الأدب إلى ثلاثة أقسام:

1. شعر ونثر قديم

2. شعر حديث

3. قصة قصيرة

وهي مجالات أساسية يجب على الطالب أن يتناولها كمواضيع تدريسية هامة وذلك وفق خطة
التدريس في وزارة المعارف. ،

يستطيع الطالب أن يتناولها ضمن كتاب – בייادر האדב האדית / האדית .

סילבוס – שפה וספרות ערבית למרכזים ערבים - יחידת הרחבה
בהלימה לתוכנית 70%

הנושא – המوضوع	הזאנר הספרותי – הנوع האדבי	הטקסט- הנצ	שעות – האاعات התעליתית	אאשים- מלאאזאא
1. ספרות הנصوص האאדבית	שירה קלאסית השער האדית	- הל אאאר השעراء (ענארה בנ אאאא) . - ראא אאאר (האנסא) .	5 אاعات (לכל נא) = 10 אاعات	על המעלם התארא אל המאמון והאור והאאא המערוואה אל הנא والاشارה אל האאאאאא אאא על אאא על המעלם התארא אל האאאאאאאאאאאא اسأاهاااااااااااا من ااااااا .
	פרוזה קלאסית הנא האדית	המאמה הארזית – באאא الزمان ההماا .	4 אاعات	על המעלם התארא אל אאאאא הנא נוא עלה السلام ، والعناصر القصصية في الحكاية.
	שירה מואאראא השער האדית	الباب أقرعه الرياا – باار اااا السآاب . قاراة الفناا – نزار قباا	4 أاعات (لكل نأ) = 8 أاعات	عל המעלם התארא אל המאמון והאור והאאא המערוואה אל הנא والاشارה אל האאאאאא אאא על אאא על המעלם התארא אל האאאאאאאאאאאא اسأاهاااااااااااا من ااااااا
	סיפור קאאר	موت الشعر الأسود- زكريا أااا	4 أاعات	التأرا إل واقعية القصة

القصة القصيرة		وسماتها .	التطرق الى العناصر القصصية .
---------------	--	-----------	------------------------------

הנושא الموضوع	סוג הטקסט نوع النص	שעות الساعات	הערות ملاحظات
2. القواعد (לשון)	מרכיבי الجملة الفعلية	5 ساعات	التركيز على الفعل وحالاته الزمنية حالات بنائه او اعرابه الفاعل وحالاته المفعول به وحالاته
	מרכיבי الجملة الاسمية	5 ساعات	المبتدأ والخبر وعلامات الرفع
	المشتقات	3 ساعات	اسم الفاعل واسم المفعول من المجرد الثلاثي .

הנושא الموضوع	סוג הטקסט نوع النص	שעות الساعات	הערות ملاحظات
3. الفهم المقروء	نصوص علمية اجتماعية	4 ساعات	تعزير القدرة عند الطالب في استخلاص الإجابات المطلوبة .

שפה וספרות ערבית למרכזים ערביים – יחידה הרחבה למסלול 12 שנות לימוד

מבנה מבחן יחידת ההרחבה

תוכנית לימודים במסלול 12 שני" ל בשפה וספרות ערבית הינה בהלימה לתוכנית
70% - . סמל השאלון: 020381.

משך הבחינה : שעתיים (120 דקות)

מבנה הבחינה : בבחינה ארבע פרקים :

פרק ראשון : הבנת הנקרא (25%)

- ענה על חמשה שאלות מהשאלות המצורפות עם הטקסט .

פרק שני : הבעה בכתב (25%)

- לכתוב על נושא אחד מהשאלות (1-2). עד 15 שורות .

פרק שלישי : לשון (25%)

- לענות על שתי שאלות בלבד מ (1-3) .

פרק רביעי : ספרות (25%).

- לענות על שתי שאלות (טקסטים שונים) .
- בשאלות שבחרת יש לענות על שני סעיפים. סעיף אחד מתייחס לאמצעים ספרותיים והשני בתוכן הספרותי.
- בתשובות יש להתייחס בכל שאלה לסיפור שונה.

השאלות מצורפות ב קובץ מאגר השאלות .

مبنى الامتحان الداخلى فى الأدب العربى لمسار 12 وحدة تعليمية

الوسط العربى

هذه المعطيات مرفقة برمز الاستبيان: 020381 وهو اختبار 70% .

مدة الامتحان: ساعتان (120 دقيقة)

مبنى الامتحان: يتكون الاختبار 4 اقسام :

الفصل الأول: الفهم مقروء (25%)

- على الطالب الإجابة عن خمسة أسئلة فقط من الأسئلة المرفقة .

الفصل الثانى: التعبير (25%)

- على الطالب الإجابة عن سؤال واحد فقط والاسطر لا تقل عن 15 سطرا.

الفصل الثالث : القواعد (25%)

- على الطالب الإجابة عن سؤالين فقط من الأسئلة المرفقة .

الفصل الرابع : الأدب (25%)

- على الطالب الإجابة عن نصين فقط وفق المطلوب والاجابة عن البندين المرفقين مع كل نص . أنواع الأسئلة هي مضمون وأساليب بلاغية .

ملاحظة : الأسئلة مرفقة في مجمع الأسئلة .

שפה וספרות ערבית – מסלול 12 שנ"ל

למרכזים דרוזים – יחידת הרחבה – 1 יח"ל

المناهج التعليمية ، لوحدة تعليمية موسعة مستوى 12 سنوات تعليمية

للمراكز الدرزية.

תוכנית הלימודים והבחינה בשפה וספרות ערבית כוללת את התחומים הבאים :

ה. הבנת הנקרא :

- התלמיד יבין טקסט ברמת קריאות וישתמש באסטרטגיות קריאה .
- הבנת היחסים בין רכיבי המשפט וקשרים בין משפטים בטקסט.
- הבנת משמעות של מילים ומושגים.
- זיהוי והבנה של נושא/רעיון גלוי בטקסט.

ו. הבעה בכתב –

המטרות :

- התלמיד יכיר את הכללים לכתיבת פסקה
- התלמיד ידע לזהות מרכיבי הפסקה –רעיון מרכזי , משפט פתיחה / סיום , משפטים תומכים(סוגים שונים).
- התלמיד יפתח יכולת כתיבה אישית / ישתמש בכתיבה ככלי לביטוי רגשת.
- הרחבת ושימוש אוצר מילים.

ז. דקדוק (לשון):

- * התלמיד יכיר את מרכיבי המשפט השומני.
- * הבחנה בדרכים שונות לשימוש בזמנים ובצורות הפועל בטקסטים השונים.
- * התלמיד יכיר את מרכיבי המשפט הפועלי.

ח. ספרות. - בתוכנית הלימודים נדרשים הלומדים ללמוד יצירות

מארבעת סוגים :

4. שירה קלאסית

5. שירה מודרנית

6. סיפור קצר

7. מאמר

משקלו של כל תחום בתוכנית הלימודים ובבחינה הוא 25% תוכנית לימודים זו הינה בהלימה לתוכנית 70% במערכת הפורמאלית.

ניתן למצוא הטקסטים בתוך הספר:

(ספרות / אלמנטכב(المنتخب) ריכוז טקסטים והמיקוד נמצא באתר .

توجيهات هامة ، لمعلمي اللغة العربية في وحدات برنامج " هिला "

أعزائي المعلمين / المعلمات :

نضع بين أيديكم برنامجا تعليميا خاصا بوحدة اللغة العربية الإلزامية ضمن إطار البرنامج التعليمي " هिला " حيث يشكل جزءا هاما من تركيبة شهادة انتهاء مستوى 12 وأيضا 70% من امتحان البجروت .

ومن خلال هذا البرنامج نكون قد مكنا طلابنا من الاطلاع على جميع مجالات اللغة العربية .

تنقسم مجالات اللغة الى أربعة أقسام أساسية :

ج. الفهم مقروء :

الأهداف :

- القراءة والتعمق في أنواع مختلفة من النصوص.

- استخلاص الفكرة المركزية من النص.

-ان يوسع التلميذ المعج اللغوي من خلال التعرف على مفردات وتعابير جديدة.

ح. التعبير الكتابي :

الاهداف :

- ان يعزز ويحسن من القدرة على الكتابة.
 - ان يستخدم الطالب المفردات والتعابير في السياق السليم .
 - ان يتخذ الطالب التعبير الكتابي منبرا للتعبير عن نفسه ومشاعره.
- خ. القواعد :
- ان يميز الطالب بين الوظائف النحوية في أنواع مختلفة من الجمل

د. الأدب : . ينقسم مجال الأدب إلى ثلاثة أقسام :

4. شعر قديم
5. شعر حديث
6. مقالة
7. قصة قصيرة

وهي مجالات أساسية يجب على الطالب أن يتناولها كمواضيع تدريسية هامة وذلك وفق خطة التدريس في وزارة المعارف

يستطيع الطالب أن يتناولها ضمن كتاب –المنتخب.

סילבוס – שפה וספרות ערבית למרכזים דרוזיים יחידת הרחבה
בהלימה לתוכנית 70%

הנושא – המوضوع	הז'אנר הספרותי – הנوع الأدبي	הטקסט – النص	שעות – الساعات التعليمية	דגשים – ملاحظات
4. ספרות النصوص الأدبية	שירה קלאסית الشعر القديم	رثاء فقيه- أبو العلاء المعري.	4 שעות	על המעמ התפרק אל المضمون والفحوى والأفكار المعروضة في النص والاشارة الى الابيات التي تدل على ذلك על המעמ התפרק אל الأساليب الفنية التي استخدمها الشاعر والغرض من ايرادها .
	שירה מודרנית النثر القديم	الربيع -البحتري	4 שעות	על המעמ התפרק אל מميزات الشعر الحديث والمضمون والفحوى والأفكار المعروضة في الابيات التي تدل على ذلك.
	מאמר مقالة	من هو المثقف	3 שעות	על המעמ התפרק אל מميزات المقالة والنظر الى مضمونها والفكرة المركزية المرجوة.
	סיפור קצר القصة القصيرة	أخي رفيق-سعيد حورانيه	4 שעות	התפרק אל واقعية القصة وسماتها . התפרק אל العناصر القصصية .

הנושא – המوضوع	סוג הטקסט نوع النص	שעות الساعات	הערות ملاحظات
5. הבעה التعبير الكتابي	מقالة رأي	4 שעות	על המעמ ان يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع
	نص اقناعي	4 שעות	על המעמ ان يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع

הנושא الموضوع	סוג הטקסט نوع النص	שעות الساعات	הערות ملاحظات
6. القواعد (לשון)	מרכיבי המשפט الجملة الفعلية	5 שעות	التركيز على الفعل وحالاته الزمنية (ماضي, مضارع, أمر) حالات بنائه او اعرابه الفاعل وحالاته المفعول به وحالاته
	מרכיבי המשפט الجملة الاسمية	5 שעות	المبتدأ والخبر (أنواع الخبر) وعلامات الرفع

הנושא الموضوع	סוג הטקסט نوع النص	שעות الساعات	הערות ملاحظات
7. الفهم المقروء	נصوص עמית اجتماعية	4 שעות	تعزيز القدرة عند الطالب القراءة السليمة مع فهم المضمون استخلاص الإجابات المطلوبة .

שפה וספרות ערבית – יחידת הרחבה – 1 יח"ל – מסלול 12 שנות לימוד

מרכזים דרוזים

מבנה המבחן

תוכנית לימודים במסלול 12 שני" ל בשפה וספרות ערבית הינה בהלימה לתוכנית
70% - . סמל השאלון: 021381.

משך הבחינה : שתיים (120 דקות)

מבנה הבחינה : בבחינה ארבע פרקים :

פרק ראשון : הבנת הנקרא (25%)

- ענה על חמשה שאלות מהשאלות המצורפות עם הטקסט .

פרק שני : הבעה בכתב (25%)

- לכתוב על נושא אחד מהשאלות (1-2). עד 10 שורות .

פרק שלישי : לשון (25%)

- לענות על שתי שאלות בלבד מ (1-3) .

فرק רביעי : ספרות (25%).

- לענות על שתי שאלות (טקסטים שונים) .
 - בשאלות שבחרת יש לענות על שני סעיפים. סעיף אחד מתייחס לאמצעים ספרותיים והשני בתוכן הספרותי.
- השאלות מצורפות ב קובץ מאגר השאלות .**

מבני الامتحان الداخلي في الأدب العربي لمسار 12 وحدة تعليمية

الوسط الدرزي

هذه المعطيات مرفقة برمز الاستبيان: 021381 وهو اختبار 70% .

مدة الامتحان: ساعتان (120 دقيقة)

مبنى الامتحان: يتكون الاختبار من 4 اقسام :

الفصل الأول: الفهم مقروء (25%)

- على الطالب الإجابة عن خمسة أسئلة فقط من الأسئلة المرفقة .

الفصل الثاني: التعبير (25%)

- على الطالب الإجابة عن سؤال واحد فقط والاسطر لا تقل عن 10 اسطر.

الفصل الثالث : القواعد (25%)

- على الطالب الإجابة عن سؤالين فقط من الأسئلة المرفقة . من (1-3)

الفصل الرابع : الأدب (25%)

- على الطالب الإجابة عن نصين فقط وفق المطلوب والاجابة عن البندين المرفقين مع

كل نص . أنواع الأسئلة هي مضمون وأساليب بلاغية .

ملاحظة : الأسئلة مرفقة في مجمع الأسئلة .

תנ"ך כללי – יחידת הרחבה 1 יח"ל מסלול 12

כהכנה לחיים ולשיטת ההיבחנות נדגיש מושגים בסיסיים, ונשווה בין פרשנויות ואירועים דומים במקורות נוספים שונים. כמו כן, נשים דגש על: ציר הזמן ההיסטורי, השוואות, הסקת מסקנות, תורת הגמול המקראית, מילים מנחות ומבנה של פרק, הבנת מטרתו של הסיפור והסיבתיות הכפולה של התנ"ך, היסטוריוגרפיה (כתיבת העובדות ההיסטוריות) לעומת הסיטוריוסופיה (הקניית משמעות דתית למאורעות).

מבנה הבחינה החדש

	סעיף א	סעיף ב	
מלכים א' ועמוס	2 סעיפים. 35 נקודות	סעיף בחירה מתוך 2 סעיפים 15 נקודות.	
מלכים ב' וירמיה	2 סעיפים. 35 נקודות	סעיף בחירה מתוך 2 סעיפים 15 נקודות.	
נושאי חובה	שתי שאלות. 20 נקודות	שאלת אחת – על נביאי אמת ושקר	
נושא הרחבה	בחירה של שאלה אחת משתיים 10 נקודות.	שאלה אחת – על תגובות לחורבן ושיבת ציון	

תוכנית הלימודים

מלכים א' ועמוס

פרקי מלכים א'	נושאים ודגשים	מספר שיעורים מומלץ
פרק י' 13-1	שלמה ומלכת שבא. דגש על מילים מנחות כמו חכמה ועל ריבוי הפרטים לתיאור ממלכת שלמה ועושרה.	2
פרק י"א 13-1 וגם 43-26	פילוג הממלכה. דגש על גמול דורות , הסיבות לפילוג ועל עלייתו של ירבעם בן נבט. דגש על הסיבתיות הדתית למאורעות, על תפקיד הנביא ומעשיו הסמליים.	4
פרק י"ב	הפילוג הסופי בשנת 928 לפנה"ס. הסיבתיות	3

	הכפולה למאורעות. דגש על דרכו של המספר המקראי להעביר מסר ועל הרפורמה השלילית של ירבעם וסיבותיה.	
1	הכרות עם בית עמרי ואחאב.	פרק ט"ז 23-33
2	דמותו של אליהו וכוחו. דגש על העמדת הנביא העוצמתי כנגד המלך החזק אחאב. על עונש הבצורת כעונש על חטאים.	פרק י"ז
2	המאבק בהר הכרמל. דגש על האלטרנטיבה לעבודה זרה שמציע אליהו העומד לבדו מול נביאי הבעל לעם. הצגת השאלה האם מופעים כאלה משפיעים לאורך זמן?	פרק י"ח
2	פרשת כרם נבות. דגש על חוקי התורה, על התנוונות ממלכה שהרשות השופטת בה מושחתת. דגש על גמול אישי וגמול דורות.	פרק כ"א
		עמוס
2	עמוס מנבא את חורבן ישראל ויוצא נגד השחיתות. דגש על עוצמת הנביא מול עשירי העם.	עמוס א 1-2 וד' 11-1
18 שעות	כשבעה פרקים	סה"כ

מלכים ב' וירמיה

פרקי מלכים ב'	נושא	מספר שיעורים מומלץ
פרקים י"ח וי"ט 35-37.	חזקיהו מלך יהודה ומסע סנחריב האשורי בשנת 701 לפנה"ס. המצור על ירושלים. דגש על חוסנו הדתי של המלך מצד אחד ועל תמיכת הנביא ישעיה במלך, ועל לוחמה פסיכולוגית של האשורים כפי שהיא מופיעה בנאום רבשקה מצד שני.	3
פרק כ"א	חטאי מנשה. דגש על גמול קיבוצי – העם יצא לגלות עקב חטאי המלך והעם.	3
פרק כ"ה	חורבן יהודה בשנת 586 לפנה"ס. דגש על הצומות שנגזרו עקב החורבן, הרמז לתקווה בסופו של הספר.	3
ירמיה		
א' 1-3 וכ"ה 1-14.	דמותו של נביא החורבן ונבואתו על חורבן ירושלים.	3
סה"כ	כארבעה פרקים	12 שעות

נושאי חובה קטנים ונושא ההרחבה

פרק	נושא	מספר שיעורים מומלץ
נביאי אמת ושקר		
ירמיה כ"ג 25-32	בחינת הקריטריונים להבחנה בין נביא האמת ונביא השקר. דגש גם על האמצעים הספרותיים בלשון הנביאים כדימויים ועוד.	2
ירמיה כ"ח	המאבק עם נביא השקר חנניה בן עזור. דגש על הקושי	3

	בתפקידו של נביא החורבן מול העם ומול יריבים אידאולוגיים.	
		תגובות לחורבן ושיבת ציון
4	הצהרת כורש 538 לפנה"ס. דגש על השינוי הפוליטי בגישה והסובלנות של כורש.	עזרא א' 7-1 וד' 6-1
3	הניסיון לעודד את העם להקים בית מקדש שני. הנביא כמעורב פוליטית. הקושי מול צרי יהודה השומרונים.	חגי א'
		הרחבת הנושא תגובות לחורבן ושיבת ציון
2	שירת הגולים בבל. דגש על היותו של הפרק חלק מן התרבות גם בימינו. על מנהגים הלקוחים מפסוקיו והנהוגים גם כיום. תשומת לב ל אמצעים הספרותיים בפרק כשאלה רטורית ועוד.	תהלים קל"ז
2	חזון העצמות היבשות. פרק מרכזי במסר בדבר שיבת ציון. דגש על הנביא כמעודד את העם בגלות ועל האמצעי הספרותי משל ונמשל , כדרך להעביר מסרים.	יחזקאל ל"ז 1-14
16 שעות	כשישה פרקים	סה"כ

☒ סה"כ- 46 שיעורים + שני מבחנים ומתכונת אחת – 52 שיעורים/
שעות.

☒ שיעורים שבועיים- 5-6 ש"ש

חומרי הלימוד וההרחבה : ניתן להעזר בספר ההכנה לבגרות מאת פלורה ויניצקי בהוצאת רכס, או בספר תנ"ך לבגרות מאת ד"ר דליה סמו בהוצאת יואל גבע, וכן באתר מפמ"ר תנ"ך :

תיק תוכניות לימודים לעובדי הוראה

<http://edu.gov.il/special/Curriculum/High-School/Pages/High-School-List-of-subjects-per-grade.aspx>

מבנה מבחן בתנ"ך כללי יחידת הרחבה – 1 יח"ל

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה : בשאלון זה שש שאלות מהן עליך לענות על חמש בלבד.
- ג. בפרק הראשון יש לענות על שתי השאלות – כל שאלה 35 נקודות, סך הכל 70 נקודות בפרק זה.
- בפרק השני יש לענות על שתי שאלות – כל שאלה 10 נקודות. סך הכל 20 נקודות.
- בפרק השלישי יש לענות על שאלה אחת מתוך שתי שאלות. סך הכל 10 נקודות.
- סה"כ – 100 נקודות
- ד. חומר עזר מותר בשימוש : תנ"ך שלם ללא פירושים

הוראות לנבחן המותאם :

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח הערכה : בשאלון זה שש שאלות מהן עליך לענות על ארבע בלבד.
- ג. בפרק הראשון יש לענות על שתי השאלות – כל שאלה 35 נקודות, סך הכול 70 נקודות בפרק זה.
- בפרק השני יש לענות על שאלה אחת מתוך שתיים – סך הכול 20 נקודות.
- בפרק השלישי יש לענות על שאלה אחת מתוך שתי שאלות. סך הכול 10 נקודות.
- סה"כ – 100 נקודות
- ד. חומר עזר מותר בשימוש : תנ"ך שלם ללא פירושים.