

## סילבוס 12 שנות לימוד – יחידת הרחבה

הנושאים נבחרו מתוכנית הלימודים לשאלון 70%

נושאי משנה	מספר שעות הוראה מומלץ	מושגים מרכזים	המלצות הוראה
<p><b>שירה</b></p> <p>שיר מכל תקופה שמות השירים ימסרו בכל מועד. לחורף תשע"ט יהיו אלה השירים:</p> <p>1. ליבי במזרח / ריה"ל</p> <p>2. לא זכיתי באור מן ההפקר / ביאליק</p> <p>3. שיר נס השיר <u>אן אימי והנחל</u> / אצ"ג</p>	3 – 4 ש"ש לכל שיר.	<p>1. הקדמה לשירת ימי הביניים מבחינה היסטורית ויחודית למבנה השירה. בשיר ליבי במזרח יש להדגיש את הכמיהה לציון, תפארת הפתיחה, ניגודים, צימודים...</p> <p>2. השיר <b>לא זכיתי באור מן ההפקר</b> לדבר על מושג הארספואטיקה בשירה.</p> <p>3. <b>ושיר נס השיר</b> הם ארספואטיים. ניתן ללמדם כחטיבה ולהקביל ביניהם. יסודות השירה הצעירה הונחו ביחידה הראשונה בחטיבת השירה.</p>	<p>1. מומלץ ללמד שיר זה לפני הסיפור: <b>חלום בדמי כבוד</b> ולערוך הקבלה עם הכמיהה כמיהה לירושלים. לחן השיר: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkObg0wd3zg">https://www.youtube.com/watch?v=mkObg0wd3zg</a></p> <p>2. בשיר זה בולטת הלשון הציורית. לאחר הבנת המושג ארספואטיקה ניתן לבקש מהתלמידים לציירו במיוחד את הבית השלישי. לחן השיר: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B8Th7oH5HUA">https://www.youtube.com/watch?v=B8Th7oH5HUA</a></p> <p>3. גם השיר שיר נס השיר הוא שיר ארספואטי אבל מכיוון שונה יותר ממקורות היצירה ופחות מכאב היצירה. מומלץ ללמד יחד. לחן השיר: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qr11OX7vLiM">https://www.youtube.com/watch?v=qr11OX7vLiM</a></p>
<p><b>סיפורים קצרים</b></p> <p>הסיפור <b>חלום בדמי כבוד</b> מאת גרמיון מנגיסטון הוא הסיפור עליו תהיה שאלה וודאית משנה"ל תשע"ט.</p>	4 - 8 שעות לכל סיפור	<p>יסודות הסיפור הקצר נלמדו ביחידה הראשונה. ביחידה זו יש להדגיש את הרעיון המרכזי והמסר בסיפורים. הסיפור חלום בדמי כבוד הוא סיפור הכמיהה של יהדות אתיופיה והשבר הגדול הנובע עם ההגעה לארץ בשל השוני התרבותי העצום. יחידת לימוד על הסיפור תועבר למורי הספרות.</p>	<p>המלצה ללימוד הסיפור תימסר למורי הספרות</p>

	<p>הסיפור הנוסף יילמד בהדגשים של היחידה הראשונה.</p>		<p>סיפור זה מתכתב עם שירי <b>השבר והאיחוי בחברה הישראלית</b> בשירה של היחידה הראשונה.</p> <p>בנוסף המורה יוכל ללמד סיפור נוסף מתכנית הלימודים של עגנון, מתורגם, עברי מחצית ראשונה או שנייה.</p>
<p>ישנם סרטונים המדגימים רקע לתיאטרון היווני לדוגמה  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3rfhBccD9U0">https://www.youtube.com/watch?v=3rfhBccD9U0</a>  ולתיאטרון השקספירי:  <a href="http://www.schooly.co.il/ironi_alef_theater/page.asp?page_parent=103082">http://www.schooly.co.il/ironi_alef_theater/page.asp?page_parent=103082</a></p>	<p>יסודות הטרגדיה ומושגים כמו: גיבור טראגי, היבריס, גורל ואופי, עיוורון בטרגדיה, תפקידי המקהלה...</p>	<p>16 – 20 שעות</p>	<p><b>דרמה קלאסית</b></p> <p>טרגדיות מתכנית הלימודים של סופוקלס או שקספיר.</p>
<p>מומלץ ללמד את הרומן <b>כל החיים לפניו</b> מאת אמיל אז'אר שמתאר סביבת מהגרים והתמודדות האדם בתוכה. מה שיכול להתחבר לנושא <b>השבר והאיחוי</b> ולסיפור <b>חלום בדמי כבוד</b>. או כל רומן אחר המתאר הבדלי תרבויות או כמיהה גדולה למשהו.</p>	<p>מאפייני הרומן נלמדו ביחידה הראונה במסגרת ספרי הקריאה שהם מז'אנר הרומן.</p> <p>יש ללמד את הרומן סביב הרעיון המרכזי, אפיון הדמויות והמסר אותו מעביר הכותב לקוראיו.</p>	<p>10 – 15 שעות</p>	<p><b>רומן ונובלה מתכנית הלימודים:</b> עברי או מתורגם</p>